

L'enseignement des Activités Physiques et Artistiques

Table des matières

Introduction : apprentissage, développement, et enseignement	2
Distinguer l'apprentissage et le développement	3
Qu'est-ce qu'apprendre ?	4
Les conditions de l'apprentissage inspirent les caractéristiques de l'enseignement	7
Chapitre 1	
Envisager des transformations chez les élèves	
→ finalités et objectifs, compétences et connaissances, contenus	10
1.1 Les finalités et les objectifs de l'EPS	11
1.2 Les compétences et les connaissances	16
1.2.1 Définition de la notion de compétence	16
1.2.2 Enjeux liés au concept de compétence en EPS	18
1.2.3 Les connaissances	23
1.2.4 Curriculum prescrit et curriculum caché	24
1.3 Les contenus d'enseignement	25
1.3.1 Définition	25
1.3.2 Enjeux	26
Questions sur le chapitre 1	27
Réponses	28
Chapitre 2	
Planifier l'enseignement	
→ projet d'EPS, cycle d'activité, leçon	32
2.1 Le projet d'EPS	33
2.1.1 Quelle marge de liberté pour le projet d'EPS ?	34
2.1.2 Quels paramètres à prendre en compte pour construire un projet ?	35
2.2 Les cycles d'enseignement	39
2.2.1 La durée des cycles	39
2.2.2 Cohérence intra-cycle et cohérence interactive des cycles	41

2.3 La leçon d'éducation physique et sportive	43
2.3.1 Leçon ou séance ?	43
2.3.2 La chronologie de la leçon	44
2.3.3 La leçon, élément d'un ensemble, et ensemble d'éléments	47
Questions sur le chapitre 2	49
Réponses	50

Chapitre 3

Déclencher et alimenter l'activité d'apprentissage des élèves

→ les tâches motrices	54
3.1 Définition	54
3.2 Les composantes d'une tâche motrice	56
3.3 Types de tâches et nature de l'apprentissage	58
3.3.1 La classification de Jean-Pierre Famose	58
3.3.2 La classification de Chantal Amade-Escot	59
3.4 Les qualités des tâches motrices	63
Questions sur le chapitre 3	71
Réponses	72

Chapitre 4

Animer, communiquer et organiser

→ style d'enseignement et gestion des groupes, du temps, de l'espace, du matériel	77
4.1 Le style d'enseignement	77
4.2 La communication et la présentation des informations	82
4.3 Faut-il démontrer ?	83
4.4 Le placement de l'enseignant	85
4.5 L'organisation de la classe, des groupes, du temps, et du matériel	86
4.5.1 L'organisation de la classe	86
4.5.2 La constitution des groupes	89
4.5.3 La gestion du temps	93
4.5.4 L'organisation de l'espace et du matériel	97
Questions sur le chapitre 4	99
Réponses	100

Chapitre 5

Observer et réguler l'activité de l'apprenant

→ les réactions à la prestation de l'élève _____	105
5.1 L'observation des élèves _____	105
5.2 Les rétroactions informationnelles : le feedback _____	108
5.2.1 Le délai : quand le feedback ? _____	109
5.2.2 Fonctions et formes du feedback : à quoi sert le feedback ? quel type d'informations communiquer ? _____	111
5.2.3 Les supports du feedback : qu'est-ce qui véhicule les informations rétroactives ? _____	116
5.2.4 Le suivi du feedback : que faire après ? _____	118
5.3 Les autres formes de régulation _____	120
5.3.1 Utiliser des variables didactiques _____	120
5.3.2 Inventer et appliquer une tâche « remédiateur » _____	121
5.3.3 Arrêter la tâche et passer à la suivante _____	121
Questions sur le chapitre 5 _____	122
Réponses _____	123

Chapitre 6

Informar, guider, vérifier, certifier

→ l'évaluation en EPS _____	126
6.1 Qu'est-ce que l'évaluation ? _____	126
6.1.1 Définition générale _____	126
6.1.2 Formes et fonctions de l'évaluation _____	127
6.1.3 Evaluation normative et évaluation critériée _____	132
6.2 Les outils d'évaluation _____	135
6.2.1 Définition générale _____	135
6.2.2 Les qualités des outils d'évaluation _____	135
6.2.3 Comparaison de deux outils : les grilles comportementales et les nomogrammes _____	135
6.3 Problèmes, biais et dérives liés à l'évaluation _____	139
6.3.1 Les études de docimologie _____	139
6.3.2 L'évaluation n'est pas toute la pédagogie _____	140
6.3.3 De la standardisation de l'apprentissage à l'oubli du sujet _____	140
6.3.4 L'évaluation, emblème de l'homomorphisme scolaire _____	141

6.3.5	La confusion entre évaluation formative et sommative	142
6.3.6	La « carotte » de l'évaluation	142
6.3.7	L'évaluation « mystérieuse »	144
6.3.8	La « constante macabre »	145
6.3.9	La question de l'évaluation des compétences	145
	Questions sur le chapitre 6	147
	Réponses	148
	Conclusion	152
	Trois présupposés à rejeter	152
	L'enseignement : une activité hyper-complexe	153
	Et la pédagogie différenciée ?	155
	Réussir son enseignement	157