

**Sujet :** « Pour atteindre les visées éducatives, la maîtrise du socle commun et garantir une formation complète et équilibrée, les contenus de l'EPS s'organisent autour de 2 ensembles de compétences » (Programmes collège, 2008).

En quoi l'enseignement des activités gymniques et acrobatiques permet-il de répondre à cet objectif ?

## Contextualisation

Au XIX<sup>e</sup> siècle, le colonel Amoros postulait que « la gymnastique est la préparation à tous les métiers », alors que E.Paz soulignait que « la gymnastique rationnelle est le meilleur moyen de prolonger l'existence et de prévenir les maladies » (La santé de l'esprit et du corps par la gymnastique, 1872). Même si les mouvements disciplinés, lents et souvent analytiques de la gymnastique de l'époque n'ont pas grand-chose à voir avec les mouvements acrobatiques de la gymnastique sportive que nous connaissons aujourd'hui, force est de constater le lien fort, historiquement constitué, unissant les pratiques gymniques aux visées éducatives. Il nous reste donc à étudier en quoi l'enseignement des activités gymniques et acrobatiques participe à une formation complète et équilibrée, grâce à la construction d'un ensemble de compétences.

## Définitions des termes

Les visées éducatives correspondent à l'idée d'un type d'homme à former pour demain, elles incarnent un idéal, la perspective d'une éducation réussie. Aujourd'hui, elles s'incarnent surtout dans la double ambition de donner à la fois des racines et des ailes, c'est-à-dire l'appropriation d'une culture et l'insertion harmonieuse dans une société, et de l'autre côté la possibilité d'exercer sa liberté d'action et de pensée. Plus précisément, nous associerons les visées éducatives à la question des finalités, qui s'expriment selon les programmes de notre discipline dans l'idée de « former un citoyen, cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué ».

Or être « physiquement et socialement éduqué » suppose d'avoir pu bénéficier d'une formation complète et équilibrée. Le principe d'une formation complète renvoie à la sollicitation et au développement de l'ensemble des ressources du sujet, sans dualisme corps/esprit. En éducation physique et sportive, il s'agit particulièrement de viser les trois objectifs annoncés par les programmes, en organisant une grande diversité d'interaction avec l'environnement physique et humain pour faire vivre des expériences riches et variées. Le principe d'une formation équilibrée renvoie au développement harmonieux de l'ensemble des ressources, sans notamment que soit privilégié un ensemble de compétences par rapport à un autre.

Tout cela suppose que l'éducation physique et sportive, à l'image des autres disciplines scolaires, soit un lieu d'apprentissages. Il s'agit d'apprendre en EPS, en vue d'augmenter ses pouvoirs d'action face à l'environnement physique et humain, et ainsi donner de la substance aux visées éducatives. Depuis l'injonction de la Charte des Programmes (1992), ces apprentissages sont formulés en termes de compétences à construire, qui « permettent à l'élève de se montrer efficace dans un champ d'activité donné et de faire face de façon adaptée aux problèmes qu'il rencontre » (Programmes du Collège, 2008). Selon la nature de ce qu'il y a à apprendre, il existe deux grands sous-ensembles de compétences en EPS, auxquelles s'ajoutent celles du Socle commun. Le premier sous-ensemble renvoie aux compétences propres à l'EPS, qui « révèlent principalement une adaptation motrice efficace de l'élève confronté aux grandes catégories d'expériences les plus représentatives du champ culturel des APSA » (Programmes du Collège, 2008). Le second sous-ensemble renvoie aux compétences méthodologiques et sociales, qui « révèlent principalement l'appropriation d'outils, de méthodes, de savoirs et de savoir être nécessaires aux pratiques et aux apprentissages dans le respect des règles et des rapports humains » (ibid.). Au nombre de quatre au Collège et de cinq aux Lycées, les premières correspondent plutôt à des objectifs de maîtrise motrice. Au nombre de quatre, les secondes correspondent plutôt à des objectifs d'attitude et de méthode. Enfin, nous devons ajouter les compétences du Socle commun, au nombre de sept, qui concernent tout ce que l'élève doit savoir et maîtriser à la fin de la scolarité obligatoire, et auxquelles contribue aussi l'EPS, plus ou moins selon les piliers de compétences, en « offrant aux élèves un lieu d'expériences concrètes » (ibid.).

La question que le sujet nous pose est de savoir si les activités gymniques et acrobatiques sont légitimes pour viser des enjeux éducatifs via la construction de compétences riches et variées. Appartenant à l'ensemble des compétences propres « réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique » (CP3), ces activités morphocinétiques sont destinées à être vues et jugées en référence à une codification. Elles placent le pratiquant devant des situations inhabituelles, avec une rupture de la motricité usuelle : une motricité plus renversée, plus tournée, plus aérienne, plus manuelle, et souvent moins visuelle. Parfois sur des agrès (gymnastique sportive), parfois en manipulant des engins (gymnastique rythmique), parfois à plusieurs (acrosport, aérobic).

## Questionnement

Quelle est la portée éducative, c'est-à-dire l'enjeu de formation des activités gymniques et acrobatiques ? En quoi et comment ces activités participent-elles à la construction d'un citoyen plus cultivé ? Plus lucide ? Plus autonome ? Pourquoi cet enjeu de formation suppose-t-il des apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux particuliers, déclinés en deux ensembles de compétences à construire ? Pourquoi il ne suffit pas de pratiquer pour se transformer dans le sens tracé par les finalités ? Comment alors enseigner pour « révéler » les visées éducatives dont les activités gymniques et acrobatiques sont potentiellement porteuses ? Toujours autour des conduites motrices et de l'engagement corporel, comment articuler les

compétences propres à l'EPS, les compétences méthodologiques et sociales, et celles du socle commun, en vue d'une formation complète et équilibrée ?

## Problématique

Nous défendrons l'idée selon laquelle les activités gymniques et acrobatiques sont potentiellement porteuses d'un enjeu de formation suffisamment riche pour participer à la formation d'un « *citoyen cultivé, lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué* » (Programmes EPS). Mais en vue d'échapper aux stériles déclarations d'intentions, cet enjeu de formation exige d'être révélé par des procédures d'enseignement cohérentes, c'est-à-dire des procédures établissant des liens intelligibles entre les compétences propres, méthodologiques et sociales à construire, et la nature des interactions des élèves avec l'environnement physique et humain. Nous montrerons aussi que les différentes compétences exigées par les programmes et celles évoquées par le socle commun ne sont pas isolées les unes des autres : elles méritent d'être articulées, mais jamais « à vide », toujours autour des conduites motrices.

Autrement dit, les très nombreux apprentissages moteurs, méthodologiques et sociaux des activités gymniques et acrobatiques sont susceptibles de participer à la construction d'un ensemble suffisamment élargi de compétences pour viser une formation complète et équilibrée de tous les élèves. Mais pour cela, il faut pratiquer d'une certaine façon, apprendre d'une certaine façon, et donc enseigner d'une certaine façon.

### Plan 1 : autour de la finalité de l'EPS

- ◇ Partie 1 : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen cultivé ?
- ◇ Partie 2 : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen lucide ?
- Partie 3 : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen autonome ?

### Plan 2 : autour des objectifs de l'EPS

- ◇ Partie 1 : le développement et la mobilisation des ressources individuelles favorisant l'enrichissement de la motricité
- ◇ Partie 2 : l'éducation à la santé et à la gestion de la vie physique et sociale
- ◇ Partie 3 : l'accès au patrimoine de la culture physique et sportive

### Plan 3 : autour de trois grands types de transformations

- ◇ Partie 1 : les apprentissages moteurs et leurs relations avec les visées éducatives
- ◇ Partie 2 : les apprentissages méthodologiques et leurs relations avec les visées éducatives
- ◇ Partie 3 : les apprentissages sociaux et leurs relations avec les visées éducatives

PS : le risque de ce type de plan est de ne pas réussir l'articulation des différents types de compétences.

### Plan détaillé autour du plan type n°4

Votre travail = à vous de rédiger les arguments et de les illustrer en réussissant les mises en relation

#### Partie 1 : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen cultivé ?

Contenus = ce qu'il y a à apprendre	Compétence propre	Compétences méthodologiques et sociales	Compétences du socle commun	Visées éducatives = déclinaison d'un citoyen cultivé
Les techniques gymniques sont des acquisitions culturelles inscrites dans le champ social (G.Vigarello, 1988)	<b>Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</b> Concevoir, produire et maîtriser une prestation devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de scène en osant se montrer et s'assumer		<b>Compétence 1</b> = l'acquisition d'une culture sportive qui mérite d'être examinée dans tous ses aspects pour en comprendre les richesses et les excès (...)	Disposer d'un ensemble élargi de pouvoirs moteurs, des pouvoirs moteurs culturellement reconnus pour agir et réagir efficacement dans l'environnement physique et humain  Gagner en estime de soi et en confiance en soi par l'appropriation d'une culture sportive inscrite socialement

Savoir juger = reconnaître le beau, le juste, le difficile, le dangereux		<b>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</b> par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages : (...) recueillir des informations (...)	<b>Compétence 1</b> = la participation à la maîtrise de la langue française : volonté de communiquer, justesse, rigueur et précision de l'expression nécessaires en EPS <b>Compétence 5</b> = l'acquisition d'une culture sportive qui mérite d'être examinée dans tous ses aspects pour en comprendre les richesses et les excès, l'acquisition d'une sensibilité artistique vécue par le corps <b>Compétence 6</b> = l'exercice de la citoyenneté vécue en acte dans les apprentissages de l'EPS (...) par l'engagement dans différents rôles sociaux	Disposer d'un esprit critique, c'est-à-dire un esprit capable d'utiliser des connaissances pour réfléchir → vers des jugements moins subjectifs  Devenir un amateur critique du sport (D.Delignières, 1993), un spectateur moins naïf, un spectateur éclairé
Sensibiliser les élèves aux valeurs de l'autre sexe par des modes d'entrée féminin et/pou masculin des activités gymniques et acrobatiques		<b>Agir dans le respect</b> (...) des autres	<b>Compétence 5</b> = l'acquisition d'une culture sportive qui mérite d'être examinée dans tous ses aspects pour en comprendre les richesses et les excès, l'acquisition d'une sensibilité artistique vécue par le corps	Lutter contre les stéréotypes sexistes
<b>L'ensemble des arguments devra s'organiser autour d'apprentissages moteurs explicites, car les compétences méthodologiques et sociales, ainsi que celles du socle commun, ne s'acquièrent jamais « à vide », mais toujours autour des conduites motrices. Idéalement, les exemples préciseront les compétences attendues pour l'activité choisie et pour le niveau envisagé.</b>				

**Partie 2** : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen lucide ?

Contenus = ce qu'il y a à apprendre	Compétences propres	Compétences méthodologiques et sociales	Compétences du socle commun	Visées éducatives = déclinaison d'un citoyen lucide
Gestion du risque = faire des choix adaptés à ses possibilités d'action et aux possibilités offertes par l'environnement physique	<b>Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</b> Concevoir, produire et maîtriser une prestation devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de scène en osant se montrer et s'assumer	<b>Se connaître, se préparer, se préserver</b> par la régulation et la gestion de ses ressources et de son engagement en sachant (...) identifier les facteurs de risque, prendre en compte ses potentialités, prendre des décisions adaptées, maîtriser ses émotions (...)	<b>Compétence 6</b> = (...) la capacité à assurer sa sécurité et celle des autres (...)	Mieux se connaître : identifier ses possibilités et ses limites Education à la sécurité : vers des individus audacieux mais réalistes capables de préserver leur sécurité sans inhibition de l'action
Gestion de ses émotions et confiance en soi = accepter la présentation publique de soi		<b>Se connaître, se préparer, se préserver</b> par la régulation et la gestion de ses ressources et de son engagement en sachant (...) maîtriser ses émotions		Mieux s'accepter grâce à un nouveau regard sur son corps : vers des individus bien dans leur peau disposant d'un capital d'estime de soi source de bien-être psychique
Travail autour des postures : être capable de placer et de maintenir (gainage) ses ceintures pour être plus efficace (conservation de l'énergie, transmission des forces), et pour agir en sécurité			<b>Compétence 3</b> = l'acquisition d'une démarche d'investigation et la maîtrise de connaissances sur l'organisation, le fonctionnement et les possibilités du corps humain	Santé physique : prévention des problèmes de dos, protection des articulations...  Connaissance de soi : identifier par ses propres sensations les bons et les mauvais placements grâce à des perceptions kinesthésiques affinées (axes de pression, enroulement vertébral, position des membres libres, position de la tête...)
<b>L'ensemble des arguments devra s'organiser autour d'apprentissages moteurs explicites, car les compétences méthodologiques et sociales, ainsi que celles du socle commun, ne s'acquièrent jamais « à vide », mais toujours autour des conduites motrices. Idéalement, les exemples préciseront les compétences attendues pour l'activité choisie et pour le niveau envisagé.</b>				

**Partie 2** : quoi apprendre (les compétences), et comment l'enseigner, pour un citoyen autonome ?

Contenus = ce qu'il y a à apprendre	Compétences propres	Compétences méthodologiques et sociales	Compétences du socle commun	Visées éducatives = déclinaison d'un citoyen autonome
Réorganiser son schéma corporel pour assurer la maîtrise d'évolution inhabituelles en rupture par rapport à la motricité habituelle du terrien : motricité + aérienne, + renversée, + manuelle, + tournée	<b>Réaliser une prestation corporelle à visée artistique ou acrobatique</b> Concevoir, produire et maîtriser une prestation devant un public ou un jury, selon un code ou des règles de scène en osant se montrer et s'assumer			Savoir "piloter" son corps dans un espace tridimensionnel orienté par la force de pesanteur et structuré par l'activité perceptive du sujet (P.Goirand, 1990) Mieux se connaître « bougeant » = maîtrise du corps dans l'espace en étant capable de se repérer dans les différentes dimensions (devant, derrière, en bas, en haut) Disposer d'un nouveau système de repères (incluant la verticale renversée, l'espace aérien, l'espace arrière, les rotations...), avec un réseau d'informations en provenance du corps propre (proprioceptives) → vers un citoyen physiquement éduqué
Faire des choix de figures, d'enchaînement, en étant acteur de ses apprentissages et en comparant les possibles personnels aux possibles situationnels		<b>Se mettre en projet</b> par l'identification, individuelle ou collective des conditions de l'action, de sa réussite ou de son échec pour élaborer un projet d'action et le mettre en œuvre, raisonner avec logique et rigueur, apprécier l'efficacité de ses actions, développer sa persévérance	<b>Compétence 7</b> = la construction d'un élève plus autonome, plus responsable et capable de prendre des initiatives. L'élève apprend à concevoir et mener des projets jusqu'à leur terme (...)	Apprendre à apprendre par la capacité à s'auto-évaluer et à corriger ses erreurs  Capacité à se penser différent dans le futur et à établir un projet d'action (esprit d'initiatives)  Développement de la créativité
Travailler avec des partenaires pour faciliter les apprentissages (enseignement mutuel), élaborer un projet commun (GR, acrosport) et/ou assurer la sécurité (aide, observation, parade...)		<b>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</b> par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages : installer, utiliser, ranger du matériel, recueillir des informations, travailler en équipe, et s'entraider	<b>Compétence 4</b> = l'utilisation de l'image, de tableaux, d'outils de traitement informatique des données, utiles aux apprentissages de l'EPS en donnant un sens concret aux TIC  <b>Compétence 6</b> = l'exercice de la citoyenneté vécue en acte dans les app. de l'EPS (...) par la capacité à assurer sa sécurité et celle des autres et par l'engagement dans différents rôles sociaux  <b>Compétence 7</b> = (...) l'élève apprend à travailler en équipe (...)	Dépassement de l'égoïsme : esprit de coopération et de solidarité → vers un citoyen socialement éduqué, un citoyen capable de se décentrer de son propre point de vue  Savoir communiquer et s'intégrer dans un groupe (contre l'isolement social → bien-être social)  Vers un citoyen responsable capable de travailler en équipes
Comprendre, concevoir, et mettre en œuvre individuellement et/ou collectivement un échauffement spécifique aux activités gymniques et acrobatiques		<b>Organiser et assumer des rôles sociaux et des responsabilités</b> par la gestion et l'organisation des pratiques et des apprentissages  <b>Se connaître, se préparer, se préserver</b> par la régulation et la gestion de ses ressources et de son engagement en sachant s'échauffer (...)	<b>Compétence 1</b> = la participation à la maîtrise de la langue française : volonté de communiquer, justesse, rigueur et précision de l'expression nécessaire en EPS  <b>Compétence 3</b> = (...) la maîtrise de connaissances sur l'organisation, le fonctionnement et les	Conduire une vie physique respectant des principes de santé grâce à des habitudes de vie saines liées à l'entretien de son corps  Mieux connaître son corps par l'association du déclaratif (connaissances des différents parties du corps) et du procédural (sensations corporelles de relâchement, d'étirement, de contraction...)

			possibilités du corps humain <b>Compétence 6</b> = (...) la capacité à assurer sa sécurité et celle des autres (...) <b>Compétence 7</b> = la construction d'un élève plus autonome, plus responsable et capable de prendre des initiatives	
Savoir s'organiser corporellement pour maintenir un équilibre, créer un mouvement pendulaire, créer une rotation transversale ou longitudinale, accélérer ou ralentir un mouvement angulaire			<b>Compétence 3</b> = l'acquisition d'une démarche d'investigation et la maîtrise de connaissances sur l'organisation, le fonctionnement et les possibilités du corps humain	Disposer d'une connaissance procédurale des principes biomécaniques permettant de « piloter » son corps dans l'espace → vers une gestion plus efficace de sa vie physique
<b>L'ensemble des arguments devra s'organiser autour d'apprentissages moteurs explicites, car les compétences méthodologiques et sociales, ainsi que celles du socle commun, ne s'acquièrent jamais « à vide », mais toujours autour des conduites motrices. Idéalement, les exemples préciseront les compétences attendues pour l'activité choisie et pour le niveau envisagé.</b>				

### Réponse à la problématique

L'éducation physique et sportive participe, au même titre que les autres disciplines d'enseignement, à l'éducation des enfants et des adolescents. Et comme les autres disciplines, elle doit envisager pour ses élèves une gamme variée, riche et étendue d'apprentissages moteurs, sociaux et méthodologiques, apprentissages formulés aujourd'hui en termes de compétences. Aucune éducation en effet ne peut se construire sur du vide : il faut beaucoup apprendre pour devenir un citoyen cultivé, lucide et autonome, et il ne faut pas apprendre n'importe comment. C'est ce que nous avons voulu démontrer pour le cas particulier des activités gymniques et acrobatiques : l'ambition d'une formation complète et équilibrée pour tous suppose que s'articulent dans ces activités des compétences « motrices » (propres à l'EPS), des compétences méthodologiques, et des compétences sociales. Nous avons montré que les activités gymniques et acrobatiques étaient riches de mouvements à maîtriser et à enchaîner dans toutes les dimensions de l'espace, mais aussi de rôles à assumer, de communications à réussir, de décisions à prendre, de projets à mener, de rôles à assumer, d'émotions à maîtriser, de projets à mener... Cette ambition suppose aussi des conditions particulières d'interaction avec le milieu, et notamment un espace de liberté strictement contrôlé pour que les apprenants puissent exercer leur autonomie d'action, de réflexion et de jugement, ainsi que de la variabilité dans la pratique afin d'apprendre à construire, des règles ou des principes, et non des réponses spécifiques d'une situation. Ces conditions sont nécessaires « *si l'on ne veut pas que les apprentissages scolaires soient leur propre fin mais qu'ils débouchent sur un réinvestissement hors du monde scolaire... pour permettre aux jeunes de construire leur vie personnelle, leur vie professionnelle et d'être des citoyens responsables* » (Charte des programmes, 1192). Voilà donc l'enjeu d'une éducation réussie : « *faire de l'école un lieu où chacun apprendrait librement et intelligemment des choses utiles dans la vie* » (P.Perrenoud, Construire des compétences à l'école. ESF, 1997).

Tout cela dépend enfin du plaisir et des satisfactions éprouvées dans la pratique des activités gymniques et acrobatiques : pas possible en effet d'envisager une véritable vie physique future si l'EPS n'a pas été l'occasion de valorisations individuelles, d'émotions fortes, de sensations agréables, de progressions, d'apprentissages significatifs...