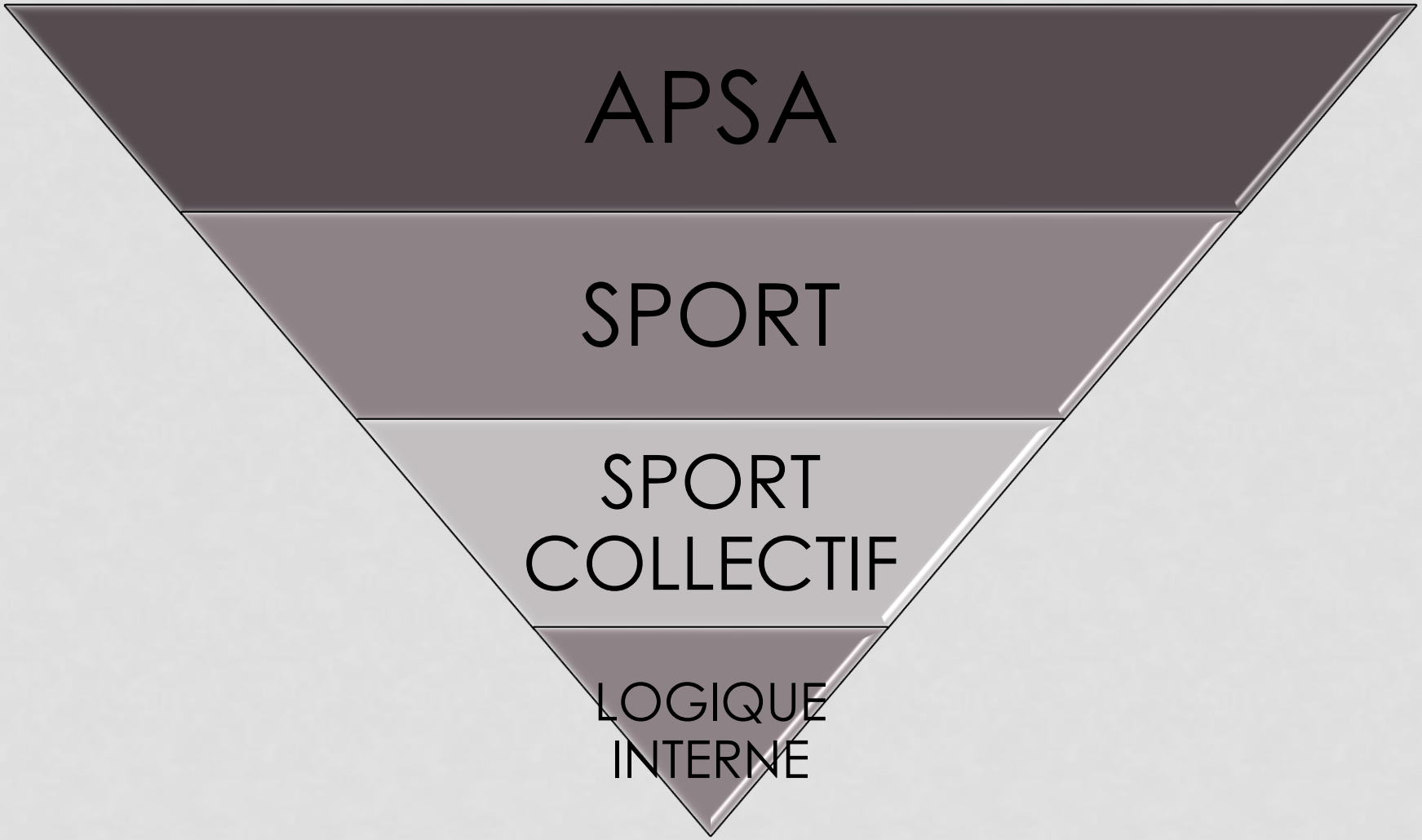
TD 1 BASKET-BALL

DÉFINITION DU BASKET-BALL – LOGIQUE INTERNE – FORMES SOCIALES - HISTORIQUE

Culture STAPS www.culturestaps.com

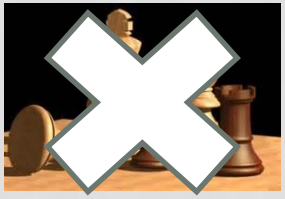
I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

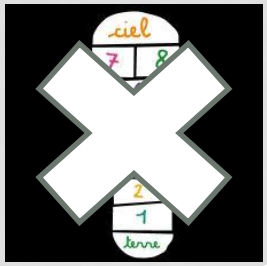


INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- Le basket-ball est une **Activité Physique Sportive et Artistique** (APSA).
  - APSA = terme générique retenu par la discipline EPS pour désigner ce qui s'enseigne en milieu scolaire.

- Le basket-ball est une **pratique sportive institutionnalisée** (= **sport**).
  - Sport (P.Parlebas, 1981) =
    - une situation motrice,
    - un affrontement codifié (règles uniformisées),
    - des compétitions institutionnalisées (organisées par les fédérations).



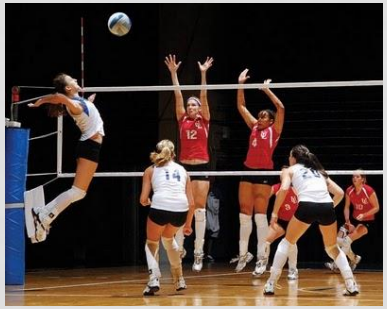


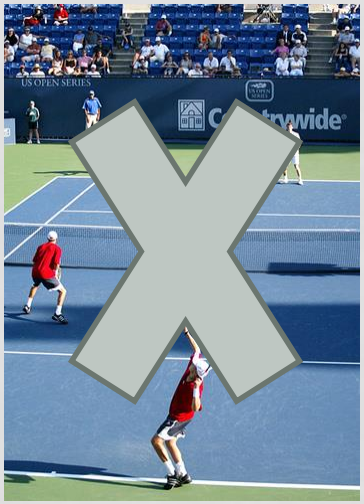
I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- Le basket-ball est un **sport collectif**.
- *« Les sports collectifs opposent deux équipes qui ont pour but d'atteindre simultanément des cibles distinctes à l'aide d'un projectile commun » (S.Eloi & G.Uhlrich, 2001) :*
  - *L'espace de jeu est orienté par deux cibles (ou système de cibles) situées sur le même axe et à l'opposé dans l'aire de jeu.*
  - *Il n'y a qu'un projectile disponible pour les deux équipes.*
  - *Chaque protagoniste dispose à tout moment (une fois la mise en jeu effectuée) de l'alternative fondamentale suivante :*
    - *accéder à la cible : tirer (tenter d'atteindre la cible) ou progresser seul vers la cible ;*
    - *passer le projectile à un partenaire.*

I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- **Les sports collectifs :**





I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

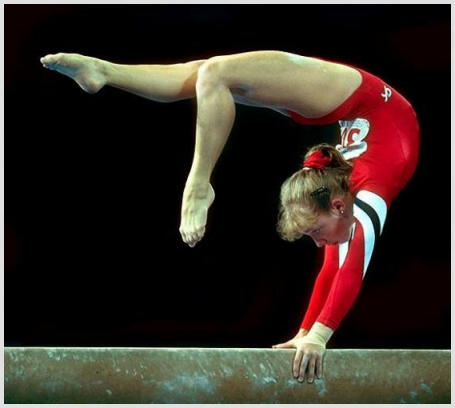
- Les sports collectifs se définissent autour de **3 grandes types de règles** :
  1. Les conditions d'intervention sur la balle.
  2. Les conditions d'interaction des joueurs entre eux
  3. Les conditions d'obtention du résultat.

Source : Jean Gay, *Jouer et comprendre*, CRDP de Mâcon, 1989.

I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- Le basket-ball est une activité **topocinétique** = le mouvement est finalisé par l'atteinte d'objectifs spatialement situés (envoyer une balle dans une cible).

- A l'inverse, les **morphocinèses** = produire ou reproduire une forme corporelle (danse, gymnastique, patinage artistique, etc.).



I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- Le basket-ball sollicite et développe des **habiletés ouvertes** car le milieu est rendu incertain par la présence des partenaires et des adversaires.

- Le joueur est donc constamment placé devant la nécessité de lire l'environnement afin de faire des choix adaptés à la configuration du jeu. De plus, cette activité perceptive et décisionnelle se réalise le plus souvent sous une forte pression temporelle.

I. INTRODUCTION : LE BASKET-BALL AU SEIN DES APSA

- On distingue :
  - Les sports collectifs de **renvoi** (volley-ball)
  - Les sports collectifs de **démarquage** à espace interpénétré (basket-ball, football, hand-ball, hockey…)
  - Les sports collectifs de **combat** (rugby).

- Le basket-ball est un **sport collectif de démarquage** à espace interpénétré.

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL

- La logique interne d'une APSA est « *la carte d'identité de la pratique considérée, qui regroupe ses caractéristiques pertinentes les plus saillantes* » (P.Parlebas, 1991).
  - quelle est la carte d'identité du basket-ball ?
  - quelles sont ses caractéristiques propres qui le distinguent des autres APSA ?

  → si on respecte ces caractéristiques, alors on peut dire qu'on pratique du basket !

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL
= QUELS PRINCIPES FONDAMENTAUX ?

1. **Le ballon est sphérique, gros, léger et rebondissant. Il est utilisé avec les mains.**

- (conséquence au niveau des conduites motrice) cette 1ère règle fondamentale invite à une manipulation facile de l'engin avec des techniques qui s'organisent autour de la **dextérité**.

2. **La cible est un cercle élevé, horizontal et de petite dimension (+ planche)**

- cette 2nde règle fait du basket-ball une activité qui suppose de l'**adresse** et non de la force pour marquer des points grâce à des tirs aux trajectoires paraboliques.

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL
= QUELS PRINCIPES FONDAMENTAUX ?

3. **Deux équipes jouent ensemble sur le même terrain, mais les contacts sont interdits (fortement règlementés)**

- cette 3e règle fait du basket-ball un sport collectif d'opposition et de coopération à espace interpénétré. Les conduites d'évitement imposées par le non contact supposent une grande qualité d'appuis et sont révélatrices d'une philosophie des rapports humains basée sur le respect d'autrui (historique).

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL
= QUELS PRINCIPES FONDAMENTAUX ?

4. **Tout joueur peut se placer à n'importe quel endroit du terrain et recevoir le ballon à tout moment.**

- cette quatrième règle fait du basket-ball un sport sans joueur spécialisé (gardien) et où il n'y a pas de hors-jeu (même si l'évolution du code de jeu a introduit des exceptions comme le retour du ballon en zone arrière et les 3 secondes dans la raquette).

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL
= QUELS PRINCIPES FONDAMENTAUX ?

5. **Il est interdit de courir en conservant la balle dans les mains.**

   - cette 5e règle suppose la nécessité de jouer avec les autres et justifie l'utilisation du dribble pour se déplacer avec la balle.

Si ces 5 principes fondamentaux sont respectés → alors on pratique du basket, ou on fait pratiquer du basket.

*" Le Basket est un **jeu rapide**, de petit terrain, **avec une forte densité de joueurs**. Il se réfère aux valeurs chrétiennes de **non-violence**, de maîtrise de soi et de respect de l'autre " Gérard Bosc*

II. LOGIQUE INTERNE DU BASKET-BALL
= QUELS PRINCIPES FONDAMENTAUX ?

Des adaptations sont possibles si elles ne remettent pas en cause fondamentalement ces 5 principes :

1. Ballons de différentes tailles (3 à 7) mais toujours sphériques et rebondissant.
2. Cible à des hauteurs adaptées (2m60 en mini BB) mais toujours cercle horizontal placé en hauteur.
3. Peu d'adaptations possibles sur la règle du non-contact (encore plus restrictive chez les débutants).
4. Deux équipes s'affrontent, mais pas forcément 5 contre 5 (3 contre 3 souvent préféré en milieu scolaire chez les débutants).
5. Interdiction de courir avec la balle dans les mains, mais adaptation de la règle du marcher chez les débutants.

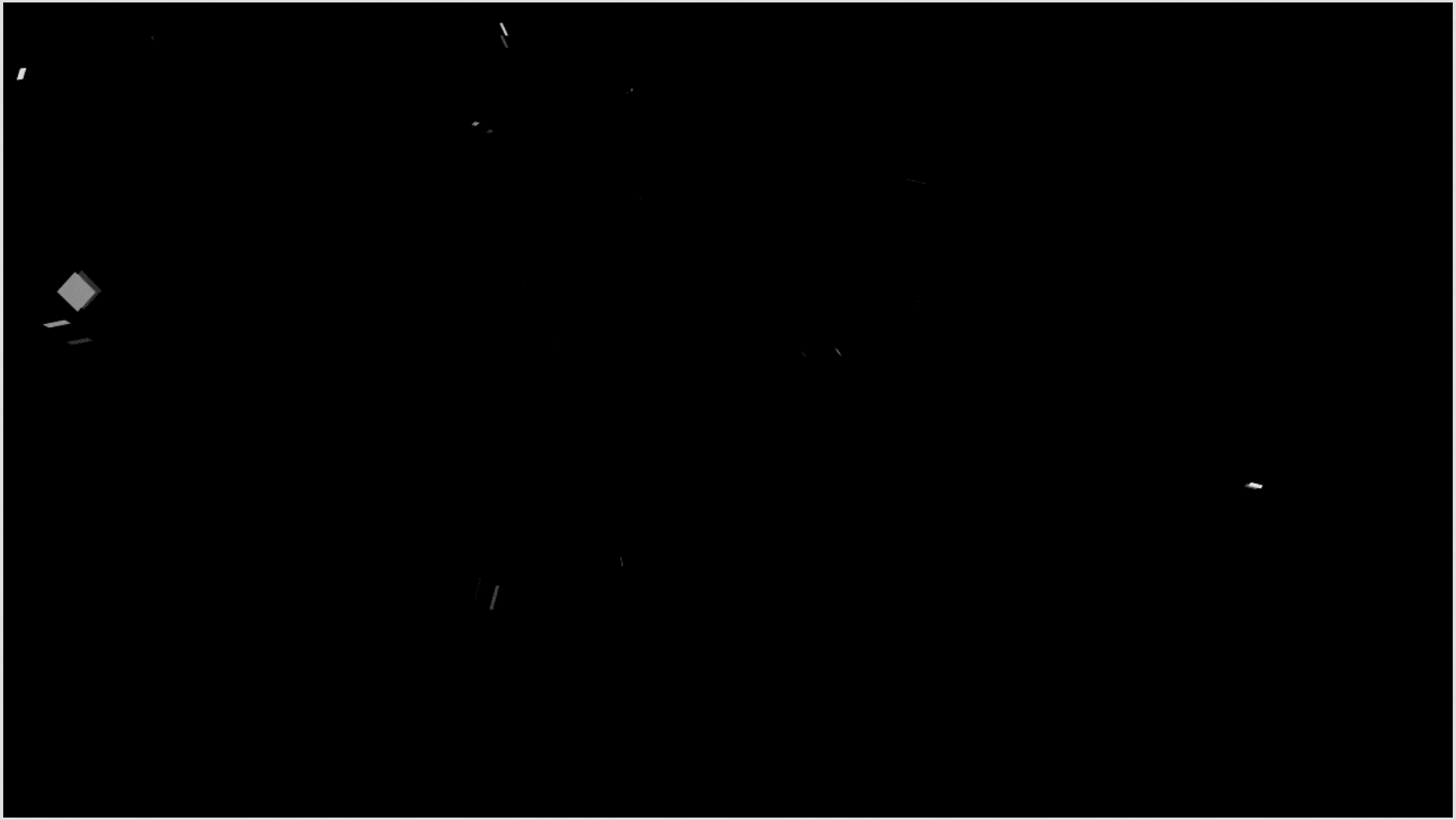
III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

- **5*5 « historique » :** compétitions officielles nationales (FFBB et LNB) et internationale (FIBA) et présence aux JO depuis 1936. Aux USA le basket-ball professionnel est régi par la NBA (depuis 1946).
-
- **3*3 :** pratique sur demi-terrain qui s'est d'abord développée sous l'impulsion des joueurs de rue (streetball : pratique fun, spectaculaire et peu contraignante), puis depuis 2010, le 3X3 se structure avec des compétitions nationales et internationales (sport olympique pour la première fois aux JO de Tokyo en 2020).

3X3 FFBB

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL



III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

- **Babybasket :** pratique du basket-ball au sein de la FFBB pour les enfants de moins de 7 ans. C'est une approche ludique du basket centrée sur le développement de la motricité et de l'aisance corporelle avec un ballon adapté.

- **Minibasket :** pratique du basket-ball au sein de la FFBB pour les enfants de 5 à 10 ans (U9 Mini-poussins + U11 Poussins). C'est une approche de la compétition avec des modalités d'affrontement diversifiées, des ballons adaptés (taille 3 et 5) et sur des paniers ajustables. Les règles sont simplifiées (surtout le non contact et la règle du marcher).

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

- **Basket fauteuil ou HandiBasket :** le basket fauteuil fut conçu à l'origine comme activité de rééducation destinée aux anciens soldats souffrant de lésions de la moelle épinière au lendemain de la 2nde Guerre Mondiale. La première rencontre a lieu en 1946 avant que la pratique ne s'étende à ≠ catégories d'athlètes en fauteuil roulant. Aujourd'hui, ce sport est pratiqué en compétition par plus de 25.000 personnes dans 90 pays.

  Il n'est pas régi par la FFBB, mais par la Fédération Française du Sport Adapté et la Fédération Française HandiSport.

Même si la pratique est adaptée, cela reste du basket. Le basket-ball en fauteuil roulant voit s'affronter deux équipes de cinq joueurs. Le principe est le même que pour le basket-ball classique, la taille du parquet et la hauteur du panier restant les mêmes, tandis que les règles du jeu ne sont que très légèrement adaptées. Les joueurs déplacent le ballon sur le parquet par des passes ou des dribbles. Ils doivent passer ou faire rebondir le ballon par terre toutes les deux poussées de roues afin d'éviter d'être sanctionné pour un « marcher ».

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

- **Playground :** pratique libre du basket-ball apprécié des jeunes. Pas de formes précises : souvent du 3X3, mais aussi du 5X5 ou du 1X1 en auto-arbitrage.
- **Beach Basket :** pratique du basket sur la plage, en 6 contre 6, avec un règlement adapté (pas de dribble possible). Nombreux tournois organisés les étés.
- **Freestyle** : pratique spectaculaire de maniement du ballon (par exemple Harlem Globetrotters).
- **Basket acrobatique** : spectacle avec enchainement de figures acrobatiques avant de marquer (présence d'un trampoline) ; souvent dans les mi-temps des matchs. Activité morphocinétique.
- **Concours d'adresse** (tirs à 3 pts), **concours de dunk, ou concours d'habileté (Skills Challenge)** : par ex. dans les Hall Star Game.

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

III. FORMES SOCIALES DE PRATIQUE DU BASKET-BALL

- **e-basket :** la NBA a créé en 2018, en collaboration avec 2K sports, la NBA 2K League, la nouvelle compétition majeure sur le jeu de basketball NBA 2K18. Avec cela, la ligue nord-américaine espère s'imposer sur la scène de l'eSport et ainsi attaquer un nouveau marché très prometteur.

- **Jeu d'arcade basket** : on les retrouve dans les espaces de loisirs.

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

- **1891** : **James Naismith** crée le basket-ball.

  « J'ai créé le basket-ball avec la notion chrétienne de l'amour du prochain, pour que les jeunes puissent y mettre toutes leurs forces et tout leur cœur, tout en gardant constamment le contrôle de leurs réactions, sans les excès qui en feraient les instruments du Diable »

- **James Naismith (canadien) est professeur d'éducation physique à l'*International Training School de Springfield (Young Men Christian Association).*** A l'origine, Naismith souhaitait se destiner au métier de pasteur, et il reçu une formation en théologie à Montréal. Il est persuadé de la valeur éducative des jeux (à l'époque l'éducation corporelle est surtout centrée sur les gymnastiques).

- A l'origine, Naismith n'a pas inventé le basket-ball (littéralement panier-ballon) comme un sport au même titre que le base-ball, le golf ou l'athlétisme : répondant à la demande du directeur de l'établissement, il s'agissait plutôt de créer un jeu sportif en salle, afin de permettre à quelques jeunes étudiants de garder la forme pendant l'hiver lorsque les conditions climatiques empêchaient les étudiants de pratiquer leurs sports favoris. Les exercices corporels en gymnase étaient alors les méthodes de gymnastique allemande (gymnastique aux agrès statique, en force, emprunte d'un esprit militaire) et suédoise (très mécanique) que les étudiants ne trouvaient guère attractives.

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

Naismith tient la caisse de pêche en bois qu'il accrocha sur les rampes du gymnase, (à 10 pieds, soit 3,05 m)

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

- Le statut du basket-ball fut donc d'abord d'être un jeu, voire une préparation physique.

- Le fait d'être né dans le nid des *Young Men's Christian Association* (YMCA) a joué un rôle important car ces associations de la jeunesse chrétienne ont des antennes dans le monde entier → le basket a trouvé des relais sur tous les continents.

- Grâce à son côté ludique, le basket-ball essaime rapidement. En 1905, il est conseillé, dans tous les « collèges », comme sport hivernal.

Naismith tient la caisse de pêche en bois qu'il accrocha sur les rampes du gymnase, (à 10 pieds, soit 3,05 m)

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

En 1906 les paniers de pêches furent remplacés par des anneaux en métal fixés à des panneaux.

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

- Résumé : le cadre de référence historique du basket-ball est le suivant :
  - **valeur éducative** : respect de l'autre, notion chrétienne de l'amour du prochain, toute brutalité doit être éliminée ;
  - Jeu où l'**adresse** et la rapidité l'emportent sur la force et la puissance.
  - nécessité d'inventer **un jeu** qui soit motivant, grâce à une cible originale ;
  - l'apprentissage doit être relativement **facile** afin de susciter l'intérêt ;
  - à l'origine le basket-ball se déroule en **salle** en raison du mauvais temps en hiver ;
  - notion de **préparation physique** dans le basket.

IV. HISTORIQUE DU BASKET-BALL

Les 13 premières règles du Basketball établies par Dr Naismith publiées la première fois en janvier 1892 dans The Triangle, le journal du Springfield College.

1/ la balle peut être lancée dans n'importe quelle direction d'une ou deux mains.

2/ la balle peut être lancée dans n'importe quelle direction en frappant du plat de la main, d'une ou deux mains, jamais avec le poing.

3/ un joueur ne peut pas courir en tenant la balle ; le joueur doit la relancer de l'endroit où il la récupère, sauf s'il l'attrape alors qu'il court à bonne vitesse.

4/ la balle doit être maintenue dans ou entre les mains, il ne faut jamais utiliser les bras ou le corps pour la maintenir.

5/ il est interdit de donner des coups d'épaule, de tenir, de pousser, de faire tomber ou de frapper de quelque manière que ce soit un adversaire. La première violation de cette règle entraîne un lancer franc, la seconde exclut le joueur du terrain jusqu'au prochain panier.

6/ frapper la balle du poing constitue une faute, conformément aux articles 3 et 4, et tel que cela est décrit dans l'article 5.

7/ si une équipe commet 3 fautes consécutives (sans que l'autre n'en commette), un panier sera compté pour les adversaires.

8/ on appelle panier une balle envoyée dans le panier depuis le sol, à condition que la balle reste dedans et que les défenseurs ne touchent pas la balle ni n'empêchent le panier si la balle rebondit. Si la balle reste en équilibre sur le bord du panier et que les adversaires bougent le panier, on dit que le panier est marqué.

9/ lorsque la balle sort des limites, elle devra être remise sur le terrain et jouée par le premier joueur qui la touche. en cas de litige, l'arbitre de touche relance la balle dans le terrain. le joueur chargé de la remise en jeu dispose de 5 secondes ; s'il dépasse le délai imparti, la balle change de camp. si les deux équipes jouent la montre, l'arbitre de touche signale une faute pour les joueurs coupables.

10/ l'arbitre de touche jugera les hommes, comptera les fautes et signalera à l'arbitre les triples fautes consécutives. il sera habilité à disqualifier des joueurs selon l'article 5.

11/ l'arbitre chef sera seul juge de la balle et devra décider si la balle est jouée hors limites, à quelle équipe elle appartient et garder un oeil sur la pendule. c'est lui qui accorde les paniers et qui les compte.

12/ la durée d'une partie sera de 2 fois 15 minutes, avec une mi-temps de 5 minutes.

13/ l'équipe marquant le plus de paniers sera désignée comme gagnante. en cas de match nul, il peut y avoir prolongation jusqu'à ce qu'un panier fasse la décision.

V. LE BASKET-BALL AUJOURD'HUI EN FRANCE ET DANS LE MONDE

- Fédération Française : la FFBB (depuis 1932).
- Fédération Internationale : la FIBA (depuis 1932).
- NBA : ligue professionnelle américaine de basket-ball (WNBA pour les femmes).
- 682.455 licenciés à la FFBB en 2022 dont 34% de femmes (3e sport en France derrière le football et le tennis).
- 400 millions de pratiquants dans le monde (officiellement présent dans 215 pays).
- Sport olympique depuis 1936 aux JO de Berlin. (démonstration à Paris en 1904), 1976 pour les femmes.
- Autorisation des joueurs NBA de participer aux JO depuis 1992 (Barcelone).
- Influence croissante de la NBA sur le FIBA à propos de l'évolution des règlements internationaux.