

Thème : Enjeu de formation de l'activité basket-ball

La notion d'« enjeu de formation » est selon J.Metzler (1989) « *ce que l'on peut gagner à moyen et long terme à pratiquer telle APS ou famille d'APS* ». Il s'agit d'interroger les possibilités « éducatives » d'une APSA :

- En quoi sa pratique permet-elle de poursuivre les objectifs et finalités de l'EPS ?
- Que peut-elle apporter au développement moteur, psychoaffectif, social, cognitif des enfants et des adolescents ?

L'enjeu de formation, c'est réellement « ce qui vaut le coup » d'être enseigné.

Rappel de la finalité de l'EPS : « *l'EPS a pour finalité de former un citoyen lucide, autonome, physiquement et socialement éduqué, dans le souci du vivre ensemble. Elle amène les enfants et les adolescents à rechercher le bien-être et à se soucier de leur santé* ».

Programme du Collège, 2015.

« *L'EPS répond aux enjeux de formation du socle commun en permettant à tous les élèves, filles et garçons ensemble et à égalité, a fortiori les plus éloignés de la pratique physique et sportive, de construire cinq compétences travaillées en continuité durant les différents cycles :*

- *Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps*
- *S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils*
- *Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités*
- *Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière*
- *S'approprier une culture physique sportive et artistique* ».

Programme du Collège, 2015.

Débat autour de la notion d'enjeu de formation

La notion d'enjeu de formation fait débat : → pour les uns, notamment les défenseurs des sports dits « de base », la pratique de telle ou telle activité permettrait de viser presque « automatiquement » tel ou tel apprentissage (cette position est aujourd'hui largement dépassée) ;

→ pour les autres, c'est le traitement didactique qui serait premier, à tel point que l'on pourrait pratiquement « tout faire dire » à une activité. C'est l'opinion de S. Harel (2002), ce dernier soulignant qu' « aucune activité ne porte en elle de vertu éducative. C'est dans le traitement didactique et dans son adaptation aux élèves qu'elles pourront présenter quelques intérêts ».

Entre ces deux conceptions, une position médiane est certainement plus réaliste : nous accepterons l'idée que les APSA sont potentiellement porteuses d'un enjeu de formation particulier, inhérent au système de contraintes qui les caractérisent, mais cet enjeu de formation doit être « révélé » par des interventions pédagogiques et didactiques particulières, en vue d'atteindre les objectifs visés. L'élaboration du projet EPS s'inspirera donc de cette idée de D.Delignières et Ch.Garsault (1993), idée selon laquelle « *l'activité choisie doit être culturellement porteuse de la compétence à développer. Ceci ne veut pas dire que la pratique de cette activité garantisse l'installation de la compétence qui a présidé à son choix. L'activité doit subir un traitement didactique particulier, orienté par la nature de la compétence à enseigner* ».

Programmes du Collège : « *Cet apprentissage se fait au travers de pratiques sociales issues des pratiques scolaires, aménagées en fonction des impératifs éducatifs* ».

Il faut donc concevoir et mettre en œuvre les procédures d'enseignement pour « révéler » le potentiel éducatif de telle ou telle activité.

Nous avons choisi de présenter l'enjeu de formation du basket-ball en partant des problèmes que pose le basket à l'activité adaptatives du pratiquant (car apprendre et se développer suppose une perturbation des manières habituelles de faire, de penser, ou de se comporter). Ces problèmes sont mis en relation avec cinq grands types de ressources qui sont sollicitées par cette activité :

1. Les ressources **motrices** pour produire et contrôler le mouvement.
2. Les ressources **physiologiques** pour donner de l'énergie au mouvement.
3. Les ressources **neuro-informationnelles** pour traiter les informations de l'environnement et agir (perception, interprétation, décision).
4. Les ressources **psychologiques** pour s'engager en mobilisant toute sa volonté et en maîtrisant ses émotions.
5. Les ressources **psychosociologiques** pour interagir avec les autres.

ENJEU DE FORMATION



Contraintes posées à l'activité adaptative de l'élève	Types de ressources sollicitées par ces contraintes	Transformations envisageables à moyen et long terme	Relations avec le socle commun
1. Le basket-ball est un sport collectif : il faut jouer <u>contre des adversaires</u> aux intérêts antagonistes	<u>Psychosociologiques</u> <u>Psychologiques</u>	Accepter et respecter l'autre (socialisation). Contrôler ses émotions.	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
2. Le basket-ball est un sport collectif : il faut jouer <u>avec des partenaires</u> aux intérêts communs	<u>Psychosociologiques</u>	Dépassement de l'égoïsme : esprit de coopération (socialisation). Solidarité, partage.	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
3. <u>Jouer avec et jouer contre</u> : créer de l'incertitude cher l'adversaire, et simultanément réduire l'incertitude au sein de son équipe → le basket-ball est une activité qui s'exerce en milieu instable avec de nombreuses alternatives événementielles (que va-t-il se passer ?), spatiales (où cela va-t-il se produire ?), et temporelles (à quel moment cela va-t-il se passer ?)	<u>Neuro-informationnelles</u> = nécessité de lire l'environnement afin de faire des <u>choix</u> adaptés, le plus souvent sous pression temporelle <u>Psychosociologiques</u> = l'équipe peut être l'occasion d'échanges autour de l'élaboration de stratégies	Etre capable de faire rapidement des choix adaptés à des situations changeantes (percevoir, décider et agir opportunément dans des situations complexes du point de vue informationnel). Développement de la vision périphérique. La cohésion du groupe exige de savoir communiquer avec les autres et les écouter. S'affirmer et jouer un rôle au sein d'un groupe. Agir de façon autonome et responsable dans le groupe.	Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.
4. Les joueurs peuvent se déplacer à n'importe quel endroit du terrain, avec des zones restrictives	<u>Neuro-informationnelles</u> = prendre des repères dans l'espace et le temps	Savoir se repérer dans l'espace pour se placer et se déplacer dans un espace spatialement délimité	Développer sa motricité.
5. Défendre sa cible et récupérer le ballon sans faire de faute (esprit du jeu selon James Naismith)	<u>Psychologiques</u> <u>Psychosociologiques</u>	Contrôler ses émotions (patience : projeter ses désirs dans le futur). Respect de l'autre. Savoir agir en sécurité.	

<p>6. La règle du marcher exige une motricité offensive spécifique de manipulation du ballon avec déplacement du corps : dribbles, tirs, passes, réceptions de balle, appuis spécifiques, et enchaînement de ses actions entre-elles</p>	<p><u>Motrices</u></p>	<p>Augmentation du volume de manipulation.</p> <p>Amélioration de la dissociation segmentaire.</p> <p>Développement de l'équilibre.</p> <p>Utilisation des informations kinesthésique et décentration visuelle par rapport au ballon.</p> <p>Développement de la dextérité et de l'ambidextrie.</p> <p><u>Dimension culturelle :</u> acquérir des techniques et des tactiques représentatives de l'activité basket-ball.</p>	<p>Développer sa motricité.</p>
<p>7. La cible haute, horizontale et de petite taille est difficile à atteindre</p>	<p><u>Motrices</u></p> <p><u>Neuro-informationnelles</u> = marquer suppose la recherche de la position préférentielle (quand tirer ? où tirer ?)</p> <p><u>Motrices</u> = la cible haute suppose de se démarquer verticalement et/ou de rapprocher le ballon de la cible</p>	<p>Développement de l'adresse manuelle (dextérité).</p> <p>Faire rapidement des choix adaptés à des situations changeantes.</p> <p>Développement de la détente verticale (<u>très limité en milieu scolaire</u>).</p>	<p>Développer sa motricité.</p>
<p>8. L'alternance des phases d'attaque et de défense suppose l'enchaînement parfois rapide (CA) d'allers-retours d'un panier à l'autre (continuité de l'effort), avec des changements d'allure et de direction brutaux, et avec de nombreux sauts</p> <p>Le basket-ball est un jeu de transition (pas d'arrêt de jeu et/ou remplacement après la marque).</p>	<p><u>Physiologiques</u> = forte participation des filières aérobie et anaérobie alactique = participation modérée de la filière anaérobie lactique (surtout en milieu scolaire)</p> <p><u>Motrices</u> = transmettre l'énergie efficacement dans les sauts et les changements de direction</p>	<p>Développement de l'endurance aérobie → amélioration de la condition physique → SANTE</p> <p>Participation au développement de la vitesse</p> <p>Gestion de l'effort</p> <p>Gainage, solidité des appuis, placements des ceintures.</p>	<p>Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière.</p> <p>Développer sa motricité.</p>
<p>9. Le jeu ne peut se dérouler sans des règles qu'il faut connaître et appliquer, et sans un arbitre qu'il faut respecter</p>	<p><u>Psychologiques et psychosociologiques</u> = accepter les décisions de l'arbitre et le caractère très contraignant du règlement</p>	<p>Fair-play : savoir perdre et gagner loyalement.</p> <p>Développer un rapport à la règle fondé sur le principe général d'une réciprocité des droits et des devoirs.</p>	<p>Partager des règles, assumer des rôles et des responsabilités.</p>

	<p><u>Psychologiques</u> = assumer le rôle d'arbitre ou d'officiels de la table de marque</p> <p><u>Neuro-informatives</u> = siffler opportunément et au bon moment (pertinence des choix d'arbitrage)</p>	<p>Comprendre en actes la légitimité de l'autorité. → CITOYENNETE</p> <p>Prendre confiance en soi.</p> <p>Autonomie et responsabilisation.</p> <p>Capacité à rester concentré.</p> <p>Faire rapidement des choix adaptés à des situations changeantes.</p> <p><u>Dimension culturelle</u> : devenir un amateur critique du sport en étant capable d'apprécier et de comprendre le spectacle sportif (ici les matchs de basket-ball).</p>	<p>S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et des outils.</p> <p>S'approprier une culture physique sportive et artistique.</p>
<p>Comme pour toutes les autres APSA, l'enseignant d'éducation physique et sportive peut concevoir et mettre en œuvre son enseignement de façon à favoriser l'autonomie et la responsabilisation des élèves, la communication et l'entraide, l'engagement lucide et raisonné dans l'activité (échauffement, récupération, règles de sécurité), la gestion éclairée de ses ressources personnelles, ou encore le développement d'une expertise pour apprendre et progresser (apprendre à apprendre).</p>			
<p><u>Rappel de prudence et appel à l'expertise de l'enseignant</u> : toutes les transformations citées et susceptibles de s'inscrire dans une perspective éducative n'émergent pas spontanément et magiquement de la pratique du basket-ball. Elles supposent au contraire des choix pédagogiques et didactiques spécifiques. L'enjeu de formation d'une activité n'évoque que des possibilités : celles-ci doivent être « révélées » par une transposition didactique et des mises en œuvre pédagogiques ajustées aux objectifs éducatifs visés.</p>			