

Sujets officiels CAPEPS externe

1989

L'Éducation physique et sportive au collège : la stabilisation des apprentissages.

1990

En quoi et comment les connaissances relatives à l'évolution des ressources de l'enfant et de l'adolescent au cours de leur développement guident-elles l'enseignant d'E.P.S. dans la définition des contenus d'enseignant ?

1991

En quoi les classifications des A.P.S. peuvent-elles aider l'enseignant d'E.P.S. à fonder ses choix ?

1992

En quoi les connaissances sur le développement moteur de l'enfant peuvent-elles contribuer à fonder les conceptions et les mises en œuvre didactiques de l'E.P.S. dans l'enseignement du premier cycle du 2nd degré ?

1993

Pourquoi et comment rendre l'élève acteur de ses apprentissages ?

1994

"En éducation physique, les objectifs qui sont assignés à cet enseignement, autant et peut-être plus qu'à tout autre, qui font obligation de s'adresser à tous les élèves."

Commentez cette affirmation et tirez en les conséquences au plan de la conception et de la mise en œuvre de l'E.P.S..

1995

Le développement des potentialités énergétiques et motrices dépend, dans une certaine mesure, de la continuité de l'enseignement.

En quoi et comment les connaissances relatives aux apprentissages moteurs guident-elles l'enseignant d'E.P.S. dans l'organisation de cette continuité au collège ?

1996

En quoi et comment les données sur la motivation peuvent-elles guider l'enseignant d'E.P.S. pour le choix et l'élaboration des procédures d'enseignement ?

1997

Le dosage de l'effort et l'identification des risques corporels : quelles données l'enseignant d'E.P.S. peut-il utiliser pour justifier ses démarches didactiques dans les classes de seconde ?

1998

"Le désir de réussite et de connaissance de soi est à soutenir. L'élève est impliqué dans les procédures de compréhension de ses actions, notamment celles relatives à la connaissance des résultats et à leur évaluation" (1)

Commentez cette affirmation et tirez en les conséquences au plan de la conception et de la mise en œuvre de l'enseignement dans les collèges.

1999

Le texte relatif à la "Mission du professeur exerçant en collège, lycée d'enseignement général et technologique ou en lycée professionnel" (1) précise : "*Le professeur a la responsabilité de créer dans la classe les conditions favorables à la réussite de tous.*"

Qu'est-ce que la réussite en E.P.S. et quelles en sont les conditions favorables ?

(1) Annexe à la circulaire n° 97-123 du 23-5-97 (B.O. n° 22 du 29 mai 1997)

2000

L'éducation Physique et sportive "*participe de façon spécifique à l'éducation à la sécurité... et à la responsabilité*"(1).

Présentez et justifiez les procédures de choix des activités physiques et sportives adoptées par les enseignants d'E.P.S. pour remplir cette mission au collège.

(1) Extrait de l'Annexe à l'arrêté du 27 juin 1996 relatif au "Programme d'E.P.S. de la classe de sixième des collèges". B.O. n° 29 du 18 juillet 1997

2001

Comment l'éducation physique et sportive favorise-t-elle le développement, l'entretien et la gestion du potentiel énergétique des lycéens ?

2002

Quelles sont les formes et les fonctions de la répétition dans les séances d'E.P.S. ?

2003

Montrer comment le groupe classe constitue à la fois des contraintes et des ressources pour les apprentissages en E.P.S.

2004

Ce qui est appris en EPS peut-il être réinvesti ailleurs qu'en EPS ? Vous envisagerez les conséquences didactiques de votre analyse.

2005

Risques et sécurité en éducation physique et sportive.

2006

Dans quelles conditions la quantité de travail physique demandée aux élèves dans l'enseignement obligatoire de l'EPS permet d'avoir un véritable impact sur la performance motrice de ces derniers ?

2007

« Les élèves doivent progressivement maîtriser les techniques et les tactiques spécifiques à chaque APSA. Elles doivent être utilisées au moment judicieux dans des situations caractéristiques de chaque activité » Arrêté du 1er juillet 2002 : Extrait de l'annexe aux programmes des lycées, EPS en classe de seconde générale et technologique.

Comment pouvez-vous intégrer ces exigences dans l'apprentissage des APSA pour des élèves de seconde ?

2008

Trop souvent les élèves restent "d'éternels débutants" de la 6ème à la 3ème, notamment en volley-ball et en natation. A partir de ce constat, montrez comment l'enseignant doit agir pour faire progresser ses élèves en éducation physique et sportive au collège.

2009

L'enseignement des techniques en EPS doit-il ignorer ou copier celles du sportif ou de l'artiste de haut niveau ?

2010

La contribution de l'EPS à la santé des élèves constitue un des objectifs que se fixe cette discipline d'enseignement. La question se pose-t-elle de la même manière au collège et aux lycées ? Vous justifierez et montrerez comment l'enseignant d'EPS peut répondre à la question tant dans la conception que dans la mise en œuvre de ses enseignements.

2011

Les notions de « connaissances et de compétences », « d'évaluation des acquis des élèves », introduites institutionnellement, sont-elles susceptibles de transformer la conception et la mise en œuvre de l'EPS au sein de chaque EPLE et de chaque leçon ?

Après en avoir fondé l'argumentation, vous en montrerez les formes concrètes à travers des exemples recouvrant deux compétences propres à l'EPS.

2012

Dans quelle mesure et comment l'enseignant d'Education Physique et Sportive peut-il s'appuyer sur les connais-

sances scientifiques relatives au contrôle moteur, pour favoriser l'acquisition des compétences attendues ?

Développez cette argumentation et illustrez-la par des exemples pris dans des activités physiques sportives et artistiques relevant de deux compétences propres.

2013

En quoi et comment la connaissance théorique des processus de planification et d'interaction en situation d'enseignement-apprentissage, permet-elle à l'enseignant d'EPS de mieux conduire les leçons relevant des deux compétences propres suivantes : « Réaliser une prestation corporelle à visée artistiques ou acrobatiques », et « Réaliser et orienter son activité en vue du développement et de l'entretien de soi ».

Vos champs d'illustration couvriront nécessairement les deux cycles d'enseignement du second degré.

2014 (SESSION EXCEPTIONNELLE)

L'éducation physique et sportive, discipline d'enseignement, doit contribuer à la réussite de tous les élèves et de chacun d'entre eux.

Vous montrerez comment, par la connaissance théorique et pratique des processus d'interaction, l'enseignant d'EPS peut répondre à ce double objectif.

Vous illustrerez à partir d'exemples relevant d'au moins deux compétences propres.

2014

L'éducation physique et sportive, discipline d'enseignement, doit offrir à chaque élève un parcours de formation qui lui garantisse l'acquisition des compétences attendues fixées par les programmes.

A partir d'exemples concrets, vous explicitez comment et à quelles conditions l'enseignant d'EPS contribue à l'atteinte de cet objectif.

2015

« Au sein de l'ensemble des disciplines d'enseignement, l'EPS occupe une place originale où le corps, la motricité, l'action et l'engagement de soi sont au cœur des apprentissages » (Bulletin officiel n°6 du 28/08/2008). « Parmi les disciplines scolaires, l'EPS est l'unique garante pour les élèves d'un engagement corporel » (Bulletin officiel spécial n°4 du 29/04/2010).

Vous montrerez comment, par la connaissance théorique et pratique des processus de planification et de régulation, l'enseignant d'EPS peut créer les conditions d'un engagement corporel efficace de ses élèves. Vous illustrerez vos propositions à partir d'exemples concrets relevant des compétences propres CP2 et CP5.

2015

« En proposant une activité physique régulière, source de bien être, elle (l'EPS) favorise l'acquisition d'habitudes de pratiques nées souvent du plaisir éprouvé. » (Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008).

A quelles conditions la prise en compte des émotions peut-elle contribuer à favoriser les apprentissages en EPS, et leur réinvestissement en dehors de l'école ?

Vous illustrerez vos propositions à partir d'exemples concrets relevant de deux compétences propres.