

Outil d'évaluation Ecrit 2

Généralités

Présentation et distinction entre les différentes parties (Aspects visuels)

Introduction, P1, P2, P3, Conclusion	non	oui
Arguments repérables : premier mot de chaque paragraphe correctement et régulièrement décalé	non	oui
Renvois, traces d'effaceur, ratures, correcteur, trous	oui	non

Expression

Vocabulaire	-	=	+
Syntaxe	-	=	+
Orthographe	-	=	+
Ecriture	-	=	+

Connaissances, culture

Références scientifiques (biologie, neurophysiologie, psychologie, sociologie, sciences de l'éducation, etc.)	0	< 4	4 à 8	> 8
Références culturelles (histoire, philosophie, art, politique, actualité, littérature, etc.)	0	< 4	4 à 8	> 8
Références aux textes officiels (programmes, textes régissant les examens, loi d'orientation, etc.)	0	< 4	4 à 8	> 8
Citations	0	< 4	4 à 8	> 8

Introduction

Forme générale

Equilibrée (/longueur du devoir)	non	oui
Faisant apparaître plusieurs paragraphes	non	oui

Contextualisation

Entrée en matière qui attire l'attention	non	oui
... qui amène le sujet (= non parachutée)	non	oui
... et qui évite les banalités et les poncifs	non	oui

Définition des termes essentiels

Présente et exacte	-	0	+
Approfondie : qui fait avancer l'analyse du sujet	-	0	+
Sous forme référencée	-	0	+

Développement

Forme

Trois parties visiblement distinctes	non	oui
Conclusions intermédiaires	non	oui
Phrases de transition	non	oui

Pertinence du plan

Plan intégré (= qui évite le piège des concepts séparés)	non	oui	
Chaque partie développe une idée spécifique	non	oui	
Plan qui permet un traitement heuristique du sujet (pas de partie hors sujet)	-	0	+
Plusieurs paragraphes = plusieurs arguments	1	2	3

Conclusion

Forme

Présente et détachée du développement	non	oui
Rédigée (plusieurs §)	non	oui
Equilibrée (/ longueur du devoir)	non	oui

Commentaires

Questionnement

Questions intégrées et enchaînées	-	0	+
Questions qui font avancer l'analyse du sujet	-	0	+
Questions qui circonscrivent la problématique	-	0	+

Problématique

Hypothèse claire	-	0	+
Hypothèse mettant en relation les termes du sujet	-	0	+
Hypothèse pertinente par rapport au sujet	-	0	+
Hypothèse qui permet un trait. approfondi du sujet	-	0	+
... et qui propose une relecture originale du sujet	-	0	+

Annnonce du plan

Fait apparaître clairement l'idée de chaque partie	-	0	+
--	---	---	---

Pertinence de l'argumentation par rapport au sujet

Choix des arguments en rapport avec l'idée	jamais	parfois	toujours
Mises en relation claires et explicites avec le sujet	jamais	parfois	toujours

Force de l'argumentation

Anecdotique (idée « brute » qui ne convainc pas)	jamais	parfois	toujours
Référencée ou illustrée	jamais	parfois	toujours
Référencée et illustrée	jamais	parfois	toujours
Qui réussit à convaincre	jamais	parfois	toujours

Nature de l'argumentation

Description, affirmation ou prescription	jamais	parfois	toujours
Démonstration	jamais	parfois	toujours
Raisonnement complexe, nuancé	jamais	parfois	toujours

Fond

Résume l'argumentation	-	0	+
Répond à la problématique	-	0	+
Ouverture dans le sujet et originale	-	0	+

Note : / 20