

Niveau	Note	Compréhension et traitement = niveau de réponse à la question	Cohérence et pertinence des choix professionnels Lucidité de ces choix Qualité des illustrations qui opèrent les choix engagés et justifiés	Problématisation = définition et mise en tension des termes clés du sujet	Argumentation = mobilisation des connaissances théoriques, institutionnelles et professionnelles utiles pour traiter le sujet
4	15,5 - 20	<p><b>Le sujet est compris</b></p> <p>La réponse est complète : élaborée, structurée et discutée = les éléments de réponse sont explicitement reliés au sujet</p> <p>La réponse est structurée autour des mots clés et elle prend en compte les mots « guide » (et la phrase introductive du libellé)</p>	<p>Le candidat est force de proposition. Son argumentation est nourrie par ses connaissances qui concourent à faire des choix engagés, cohérents, justifiés.</p> <p>Il propose une vision lucide des enjeux du sujet. Les illustrations sont convaincantes et nuancées.</p>	<p>La problématique est évoluée (claire, pertinente, heuristique, voire originale).</p> <p>Tous les termes clés sont définis, référencés, (contextualisés) et mis en tension</p>	<p><u>Curseur intra niveau</u></p> <p>1/ Références utiles et maîtrisées Pertinence, variété, actualité, justesse</p> <p>2/ Engagement – prise de position – libre arbitre – esprit critique</p>
3	10 - 15	<p><b>Le sujet est compris</b></p> <p>Réponse incomplète : plusieurs éléments de réponse sont explicitement reliés au sujet</p> <p>La réponse articule les concepts clés du sujet (et quelques références à la phrase introductive)</p>	<p>Le candidat réalise des choix cohérents et adaptés.</p> <p>Les illustrations découlent du raisonnement mais ne sont pas toujours nuancées et lucides.</p>	<p>La problématique reformule le sujet sans oublier les commandes du libellé.</p> <p>Les termes clés sont définis et plus ou moins référencés, (plus ou moins contextualisés), et mis en tension.</p>	<p>3/ Lucidité du propos (bon sens) Limites et nuances envisagées</p> <p>4/ Qualité des exemples Diversité des publics et/ou des contextes</p>
2	4,5 - 9,5	<p><b>Le sujet est-il compris ?</b></p> <p>Réponse lacunaire = quelques éléments de réponse mais qui ne sont pas vraiment / pas toujours explicitement reliés au sujet</p> <p>La réponse évoque les mots clés mais de façon vague ou implicite ou incomplète (la phrase introductive n'est pas citée, ou elle est citée mais non exploitée)</p>	<p>Le candidat propose une composition qui n'est révélatrice que d'une intention. Il décrit sans faire de réels choix et sans justification précise.</p> <p>Les illustrations sont lacunaires (elles ne montrent pas concrètement comment l'enseignant enseigne et comment les élèves apprennent)</p>	<p>La problématique est « basique » (pratiquement une paraphrase du libellé) ou elle est incomplète (elle oublie une partie du sujet).</p> <p>Les mots clés sont plus ou moins bien définis, référencés. Ils sont « plaqués » sans être mis en tension.</p>	<p>5/ Activité de l'enseignant au travers des trois compétences professionnelles du programme CAPEPS :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- concevoir et opérationnaliser des SA adaptées,</li> <li>- observer, analyser et évaluer les élèves</li> <li>- coordonner l'activité de la discipline avec le fonctionnement d'un établis. du 2<sup>nd</sup> degré</li> </ul>
1	0 - 4	<p><b>Le sujet n'est pas compris</b></p> <p>Pas de réponse, hors sujet, dérive sur des thématiques connexes, mise en danger des élèves, propos irrecevables au point de vue de l'éthique, incohérent, pas de maîtrise de la langue</p> <p>La réponse oublie le sujet.</p>	<p>Le candidat ne fait aucun choix identifiable. Il propose un traitement tenant de l'ordre du discours.</p> <p>Les illustrations sont absentes, elles manquent de clarté, ou elles ne sont pas en lien avec le sujet.</p>	<p>La problématique est hors sujet (elle ne correspond pas à la commande du libellé).</p> <p>Les termes clés du sujet ne sont pas définis.</p>	<p>Orthographe, expression écrite, lisibilité, présentation : de -0,5 à -3pts</p>
Remarques Points à améliorer					

